



# INCONTRI DANTESCHI ISOLA DI CAPRI

## IV Edizione

**9 - 12 ottobre 2025**

### I sessione - giovedì 9 ottobre:

9.15-9.30 saluti istituzionali

9.30-10.10 **Manuela Schiano:** *Dante per voce solista. La riscrittura dantesca di Carmelo Bene*

10.15-10.55 **Rino Caputo:** *Tra Amore e Giustizia, la Pace al centro della Commedia*

11.00-11.40 **Luisa Federico:** *“Gli angeli e la bellezza del creato in Dante”*

**coffee break 11.40-11.50**

11.55- 12.35 **Maria Antonietta Garullo:** *“Messo t’ho innanzi: omai per te ciba”, Dante a scuola*

12.40- 13.20 **Matteo Maselli:** *Alcune dinamiche di ricezione dantesca nel Giappone contemporaneo: un caso iconografico inedito in Italia*

### II sessione - venerdì 10:

9.15-9.55 **AnnaPia Filotico:** *La riscrittura dantesca: l’esempio di Dedalo e Icaro da Ovidio alla Commedia*

10.00-10.40 **Matteo Palumbo:** *Cupidigia dei sovrani e giustizia degli umili nella Divina Commedia*

10.45- 11.25 **Luca Ferraro:** *Tassoni lettore di Dante: le postille alla Divina Commedia*  
**coffee break 1125-1135**

11.40-12.20 **Tamanta Angelini:** *Amicizia e formazione dell’umano: percorsi danteschi*

**III sessione - Sabato 11 mattina:**

**9.15- 955 Massimo Cerrotta** “Dante Shinkyoku”, ovvero: “La Divina Commedia” secondo Gō Nagai

10.00- 10.40 **Lucia Dell'Aia:** *Il cuore mangiato della Vita Nova*

1045-1125 **Roberto Talamo:** *Dante in traghetto*

**coffee break 11.25-11.50**

**11.55-12.30 Gandolfo Cascio (Online):** *Il concetto di onore dai codici germanici alla romanizzazione e cristianizzazione del diritto: il caso di Inf. V*

**12.40 - 13.20 Marianna Esposito Vinzi:** *Dante nella Letteratura Afro-americana*